

ANTI 26.1 GEL! -17.2 2018

6 décembre 2017

COMMUNIQUE DE PRESSE

FESTIVAL ANTIGEL 2018 : EXPLORE GENEVE

À l'image de l'affiche 2018 ponctuée d'un point d'exclamation, comme un slogan, Antigel affirme sa singularité et continue d'ouvrir des portes, d'investir des lieux éphémères, de créer du lien et de proposer une programmation sans compromis en mélangeant musique, danse, performances, sport, découvertes, fêtes, clubbing et créations Made In Antigel. Innover, repousser les limites et les frontières. Depuis 2011, Antigel fait rayonner l'audace artistique et étend la culture à toute une région en invitant son public à sortir de sa zone de confort en plein hiver pour partir à l'exploration d'un canton en constante évolution. Soutien indispensable du festival mais aussi source d'inspiration inépuisable pour les projets, les communes genevoises représentent la richesse du festival. À l'heure où les enjeux de Genève sur le plan de l'urbanisme sont importants, Antigel agit comme stimulateur pour mettre en lien culture, politique et territoire et veut s'assurer que la culture tienne une place dans cette réflexion.

Du 26 janvier au 17 février 2018, le Festival Antigel traverse 23 communes en 24 jours, et s'étend au Grand Genève en franchissant la frontière pour la première fois. Entre légendes, précurseurs, fiertés locales et nouvelles tendances, le festival se réjouit de recevoir Birkin / Gainsbourg - Le Symphonique, Iron & Wine, Einstürzende Neubauten, Virginie Despentes + Béatrice Dalle + Zéro, Nostromo, The Young Gods, RY X, Idles, Lomepal, Algiers, Glen Hansard, Ayelen Parolin, Mickaël Phelippeau, Nina Santes, Pierre Rigal et bien d'autres. Parmi les nouveautés, la 8^e édition s'accompagne d'une nouvelle dimension d'intégration sociale par la culture et collabore au niveau national à l'élaboration du projet *Africa, What's Up* dans le cadre des jubilés des antennes de Pro Helvetia en Afrique Australe et au Moyen-Orient. Le Grand Central 2018 retrouve ses quartiers à Pont-Rouge et la 3^e Antigel Run est annoncée le samedi 20 janvier.

MUSIQUE

Un événement d'abord. Un hommage comme personne n'osait l'imaginer. Une nouvelle rencontre amoureuse entre les mots de Serge et la voix de Jane portés par l'Orchestre Symphonique Confluences. **BIRKIN / GAINSBURG, Le Symphonique**, les fantômes du Victoria Hall s'en souviendront. Multi-générationnelle et singulière, la programmation se veut défricheuse et s'attelle à refléter autant les nouvelles tendances que les précurseurs. Comme ce trio d'icônes de la musique industrielle représenté par les Allemands de **EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN**, le leader charismatique de Swans **MICHAEL GIRA** ou les stars locales **THE YOUNG GODS**. Ces derniers partagent l'affiche avec **NOSTROMO**, fers de lance du métal reformé en 2017 et de retour à Genève après 12 ans d'absence et **PROMETHEE**. Une soirée 100% suisse à faire jalouser toute l'Europe. L'ambiance s'apaise avec le songwriting d'**IRON & WINE, GLEN HANSARD, PETER VON POEHL, LINA TULLGREN**, la folk digitale de **RY X** ou **CHELOU**, le concert acoustique de **NOSTROMO**, l'héritage country remis au goût du jour par **THE WEATHER STATION, CIRCUIT DES YEUX** et **COLTER WALL**, les profondeurs mélancoliques du jazz de **BOHREN & DER CLUB OF GORE** ou encore les pianos aériens de **TOM ROGERSON**, comparse de Brian Eno et **PETER BRODERICK**, deux prodiges du piano à classer quelque part entre Nils Frahm et Lubomyr Melnyk. Mais les guitares électriques ne sont jamais très loin. On peut les entendre à la piscine du Lignon avec **IDLES**, le groupe anglais qui envoie du bois et que tout le monde s'arrache et **WAND**, nouvelle sensation du rock psyché. Mais aussi avec le rage gospel soul d'**ALGIERS** ou avec **LE ROI ANGUS**, autre fierté genevoise qui vernit son nouveau disque. On termine avec la nouvelle génération représentée par **LOMEPAL**, phénomène du web et nouveau roi du rap 2.0 ainsi qu'une collaboration avec la jeune équipe du **TERREAU**.

DANSE, PERFORMANCES ET LECTURES MUSICALES

Cette année plus que jamais, Antigél souhaite agir en tête chercheuse en présentant les avant-postes de la danse et en soutenant la nouvelle génération. Aujourd'hui, une formidable émulation artistique est en marche. La scène contemporaine transcende les genres, les disciplines se mêlent et les artistes se réinventent.

Deux interprètes, un coup de foudre. L'un féminin, l'autre masculin. Elle, immobile. Lui, en mouvement perpétuel. Une symbiose organique, comme deux nuages génèrent la foudre. **DAVID MAMBOUCH** et **MARION LECLERCQ** proposent une pièce fascinante et magique, à la croisée des genres et des disciplines avec **Nuaj Live Tribut**. Nouvelle figure incontournable de la danse belge, **AYELEN PAROLIN** nous convie avec sa pièce **Hérétique** à un véritable rituel chamanique. Une transe hypnotique d'une formidable intensité rythmique interprétée par deux danseurs. Autre curiosité au croisement du travail documentaire et du rituel magique avec la création **Hymen Hymen** de **NINA SANTES** qui s'empare d'une nouvelle figure de l'altérité pour sa première pièce de groupe; celle de la sorcière. Au rayon des loufoqueries, l'objet théâtral non identifié de **PIERRE RIGAL** dans **Même**, une comédie musicale complètement déjantée ou **D'autres**, un seul-en-scène de la truculente **TIPHANIE BOVAY-KLAMETH**.

Un groupe de rock, une actrice charismatique et une écrivaine culte. Le festival se réjouit de recevoir à nouveau **VIRGINIE DESPENTES** et le trio **ZËRO**, accompagnés cette fois-ci de **BÉATRICE DALLE**, pour une mise en musique de l'œuvre littéraire du sulfureux auteur italien **Pasolini**. **CINDY VAN ACKER** s'immerge elle dans les images incisives de la série **Insert Coins** du photographe **CHRISTIAN LUTZ** et nous plonge dans un Las Vegas sombre et désenchanté. **MICKAËL PHELIPPEAU** trace le portrait chorégraphique sans fausse pudeur et avec beaucoup d'humour d'une jeune adolescente de 17 ans **Avec Anastasia**.

Le danseur et chorégraphe **AURÉLIEN DOUGÉ** propose une installation performative et participative nommée **Sacre** qui chaque jour se métamorphose sous l'influence des visiteurs et la jeune artiste **MAËLLE GROSS** nous invite avec **Où l'on va là d'où l'on vient** à déambuler dans le quartier des Pâquis, à la rencontre de ses habitants et d'œuvres contemporaines.

AFRICA, WHAT'S UP ?

Le Festival Antigél prend part au projet **CROSSROADS** organisé conjointement au niveau national par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et la Direction du développement et de la coopération (DDC) à l'occasion des jubilés des antennes de Pro Helvetia en Afrique Australe, au Moyen-Orient et en Inde. Antigél s'est ainsi vu confier la co-programmation et la co-production de cet événement en collaboration avec SHAP SHAP, la Kaserne Basel et le Centre d'Etudes Africaine de Bâle.

Au programme, deux soirées au Grand Central appelées **EGYPT, WHAT'S UP ?** avec **ISLAM CHYIPSY**, **ROZZMA**, **3PHAZ** et une création de **MICHAEL ANKLIN**, **NUR** et **JANIV ORON** et **SOUTH AFRICA, WHAT'S UP ?** avec une création de **MANTHE RIBANE** et **KAMI AWORI**, un live de **DIRTY PARAFFIN** (The Good Dokta & Okmalumkulkat), **FAKA**, **DJ LAG** et **DJ PRIE NKOSAZANA** ainsi que **PINK MONËY**, une création de l'allemande **ANTJE SCHUPP** qui a travaillé avec des artistes sud-africains. Autre événement, l'intervention de l'artiste street art et activiste égyptienne Aya Tarek.

LES CREATIONS MADE IN ANTIGEL : SIGNATURE DU FESTIVAL

ADN du festival depuis sa création en 2011, les projets Made In Antigél explorent le territoire et mettent en valeur son patrimoine, son urbanisme et ses lieux magiques insoupçonnés. Ces créations hybrides mélangent les disciplines et les publics dans des lieux inattendus. Les Made in Antigél 2018 s'appellent **BOTANICA**, **ARCHI TRIP**, **LES FOUDRES DU SALEVE** ou encore **DUELS AU FORT L'ECLUSE**. Ils nous emmènent à Lancy pour la première du cycle Archi Trip qui met en valeur l'architecture genevoise dans une procession artistique au cœur de l'école En-Sauvy dessinée par Paul Waltenspühl ; au Jardin Botanique de Genève pour une fiction audio guidée qui plonge le spectateur dans un récit fantastique ; dans les carrières du Salève à Etrembières et dans le majestueux Fort l'Ecluse à Léaz dans le Pays de Gex.

SPORT & BIEN ETRE

Des **YOGA SOUND SYSTEM**, des **BRUNCH**, une balade à vélo **AU FIL DE L'AIRE** à travers les communes de Lancy, Bernex, Confignon et Perly-Certoux pour observer les réalisations urbanistiques de l'architecte Georges Descombes ou **UN SAMEDI A LA CAMPAGNE** avec promenade, performances et un délicieux repas élaboré par les migrants de l'Hospice général de Presinge. Nous vous présentons le programme sport & bien être 2018 ! Laissez-vous tenter.

LA 3e ANTIGEL RUN : SAMEDI 20 JANVIER

Suite au succès des deux premières éditions, la 3e Antigel Run se déroule à nouveau une semaine avant le début du festival au cœur des Parcs de La Grange et des Eaux-Vives. **NOUVEAUTÉ**, le festival propose en collaboration avec l'association FLAG21, un programme d'entraînements de différents niveaux accompagnés par des coachs sportifs les samedis précédant la course. L'occasion de se préparer physiquement et de partager une expérience avec d'autres coureurs.

Les entraînements sont gratuits et se déroulent au Parc des Eaux-Vives à 9h30 les 9 déc / 16 déc / 6 jan et 13 jan

LE GRAND CENTRAL PONT-ROUGE

Le festival poursuit son histoire et entretient ses liens forts avec le quartier du PAV. Après Sicli en 2012, la Halle CFF en 2015, aujourd'hui détruite, la tour Pont-Rouge en 2017, le **GRAND CENTRAL 2018** retrouve son écrin de l'année passée. Le lieu est le même mais le cadre a changé car à la place des cratères et des pelleteuses qui entouraient le bâtiment l'année passée, des tours sont déjà sorties du sol. Amener une activité culturelle au cœur de l'un des projets urbanistiques les plus importants d'Europe, d'y attirer un large public (11'000 personnes en 2015 et 20'000 en 2017) et de pouvoir constater concrètement son évolution au fil des ans, permet de prendre conscience des mutations qui sont en train de se jouer.

Le Grand Central 2018 est un lieu culturel éphémère, un temps fort dans ce quartier du PAV aujourd'hui en pleine effervescence. La collaboration avec le **MOTEL CAMPO**, autre acteur culturel majeur du PAV se renforce avec une programmation jeune et défricheuse de **MUSIQUES ELECTRONIQUES, HIP-HOP** et **URBAINES**. Mais pas que, puisque le site se veut chaleureux et prévoit plusieurs ambiances, des événements festifs comme la traditionnelle **ROLLER SKATE PARTY** d'ouverture et des rendez-vous pour tous nos publics. Le Grand Central 2018 est aussi un pôle de création avec des résidences d'artistes étrangers et deux soirées organisées dans le cadre des jubilés des antennes de Pro Helvetia. Les clés du **RESTAURANT PANORAMIQUE** sont confiées à Talal Rankoussi, un grand chef syrien immigré à Genève, en collaboration avec OÙ bien encore. De quoi combler les amoureux de saveurs orientales !

-> La programmation complète et détaillée sera dévoilée le 4 janvier

ANTIDOTE : LIEN SOCIAL, FORMATION & INSERTION - une passerelle entre la culture et le social

Mis sur pied pour cette 8^e édition, le projet social d'Antigel porte le nom d'Antidote. Il marque un tournant dans la vie du festival et concrétise plusieurs années de réflexion autour de l'idée d'intégrer une dimension sociale à un événement fédérateur comme Antigel. Partager son expérience, faire tomber des barrières, dessiner des opportunités, donner de l'élan, Antigel s'ouvre à tous et toutes et leur fait de la place pour toutes et tous au sein de son équipe et de ses événements. Elaboré main dans la main avec ses partenaires sociaux (Hospice Général, Croix-Rouge genevoise, Filinea, Flag21, APDH, Scène Active, Fondation Sesam) pour garantir une expérience porteuse à ceux qui parfois restent en marge, il se décline en diverses teintes : médiation et participation culturelle ; formation et insertion professionnelle ; lien social, interactions et partage. En 2018, Antidote s'adresse aux requérant-e-s d'asile ou aux jeunes en insertion professionnelle et sociale et leur propose des stages sur mesure au cœur de l'équipe et un encadrement lors des entraînements et de la course Antigel Run visant à les soutenir dans leur pratique sportive et leur processus d'insertion.

BUDGET

2'080'000

50% des communes (ACG y compris) + Etat de Genève

20% fondation, sponsors, coproductions

30% recettes billetterie et bar

Le budget du Grand Central est compté à part : 430'000 CHF

70% autofinancement recettes bar et billetterie

30% sponsoring, subventions en nature

COMMUNES PARTENAIRES 2018

AIRE-LA-VILLE, AVULLY, BELLEVUE, BERNEX, CAROUGE, CARTIGNY, CHÊNE-BOURG, COLLEX-BOSSY, CONFIGNON, COLLONGE-BELLERIVE, GENÈVE, GENTHOD, GRAND-SACONNEX, LANCY, ONEX, PERLY-CERTOUX, PLAN-LES-OUATES, PRESINGE, VERNIER, VEYRIER.

Avec le soutien des communes d'ANIERES, de MEYRIN et de SATIGNY

NOUVELLES COMMUNES

AVULLY, COLLEX-BOSSY, ETREMBIERES, LEAZ et SAINT-GENIS POUILLY.

GRAND GENEVE

SAINT-GENIS-POUILLY, LÉAS, ETREMBIÈRES

BILLETTERIE

Billetterie de Noël à GelatoMania, rue de l'Ecole de Médecine 6, 1205 Genève. Du 7 au 9 décembre 2017, de 16h à 20h.
Dès le 6 décembre sur antigel.ch, Service culturel Migros, Fnac et Petzi, sur les lieux des spectacles.

ESPACE PRESSE

Les dossiers de presse, biographies et photos des artistes sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse de notre site antigel.ch. Vous trouverez au même endroit, le formulaire d'accréditation qui vous permettra d'assister au festival.

CONTACT

Gilles Valet - Co-responsable communication & presse
079 / 783 00 39 - presse@antigel.ch

Infos, billetterie et programme complet sur www.antigel.ch